Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт педагогики
Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.3 Эстетическое воспитание младших школьников

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Начальное образование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Кандидат педагогических наук, доцент Дружинина Анастасия Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры теории и методики дошкольного и начального образования «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института педагогики, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата……. 4

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 8

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 15

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 17

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 19

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен к постановке образовательных и воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-2 Способен к постановке образовательных и воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	Разрабатывает, реализует и оценивает уроки, внеклассные мероприятия, способствующие эстетическому развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера/

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-2 Способен к постановке образовательных и воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)			Заочная (семестр)		
		1	6	8	1	6	9
1	Методика обучения технологии		+			+	
2	Практикум по письму	+			+		
3	Преддипломная практика			+			+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Эстетическое воспитание младших школьников» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Эстетическое воспитание младших школьников» изучается в 1 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Заочная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**108**	**108**
Контактная работа	32	6
Лекции (Лекции)	16	2
Практические (Практ. раб.)	16	4
Самостоятельная работа (СР)	40	66
Экзамен	36	36

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
1 семестр								
1	Технологии эстетического воспитания в начальной школе.	4	1	4	1	8	12	Подготовка и защита электронной презентации (Подготовка электронной презентации); Выступление с докладом (Доклад); Блиц-опрос (Блиц-опрос)
2	Эстетическое воспитание в семье	4	-	2	-	8	12	Подготовка и защита электронной презентации (Подготовка электронной презентации); Реферат
3	Преемственность младшего школьного и школьного эстетического воспитания	4	1	2	1	8	14	Выступление с докладом (Доклад); Блиц-опрос (Блиц-опрос)

4	Эстетическое воспитание школьников средствами учебных дисциплин	2	-	4	1	8	14	Выступление с докладом (Доклад); Блиц-опрос (Блиц-опрос)
5	Эстетическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности	2	-	4	1	8	14	Подготовка и защита электронной презентации (Подготовка электронной презентации); Блиц-опрос (Блиц-опрос)

Тема 1. Технологии эстетического воспитания в начальной школе. (ПК-2)

Лекция.

Основные понятия классической теории эстетического воспитания. Закономерности, принципы, структура, методы и средства эстетического воспитания. Теоретико-педагогические аспекты проблемы личностно-ориентированного эстетического воспитания младших школьников. Возрастные особенности эстетического развития младших школьников. Система эстетического воспитания в начальной школе. Анализ школьной программы «Школа России», с целью выявления принципов системы эстетического воспитания. Решение задач эстетического воспитания в школе, в процессе обучения, игры и другой деятельности.

Практическое занятие.

Решение задач эстетического воспитания в школе, в процессе обучения, игры и другой деятельности.Описание уроков, основанных на имитации организации эстетической творческой деятельности

Описание уроков, основанных на формах, жанрах, методах эстетической творческой деятельности

Описание уроков, основанных на вымышленные сказочные ситуации

Задания для самостоятельной работы.

Раскройте содержание основных понятий классической теории эстетического воспитания: эстетическое, эстетические потребности, эстетическая деятельность, эстетический интерес, эстетическое суждение, эстетическое восприятие, эстетический идеал.

Что является результатом эстетического воспитания?

Выделите специфические принципы эстетического воспитания.

Назовите основные методы эстетического воспитания.

Дайте определение «личностно-ориентированному

эстетическому воспитанию младших школьников».

Раскройте специфику эстетического развития детей младшего школьного возраста.

Назовите методы и приемы личностно ориентированного эстетического воспитания младших школьников.

Дайте характеристику и приведите примеры использования методов и приемов личностно ориентированного эстетического воспитания младших школьников

1 вариант " методы учебно-критического выражения; " методы решения учебных художественно-творческих задач;

2 вариант " методы вживания в эстетический объект; "

Подготовка конспектов и презентации уроков:

урок-путешествие по музыкальному театру,

урок-путешествие по картинной галерее,

урок-народный промысел,

урок-фольклорный праздник,
урок-книжная ярмарка,
урок-киностудия;
урок-концерт,
урок-репортаж с художественной выставки,
урок- рецензия,
урок-репетиция,
урок-спектакль.

Тема 2. Эстетическое воспитание в семье (ПК-2)

Лекция.

Семья и ее функции. Задачи, содержание и методы эстетического воспитания младших школьников в семье.

Практическое занятие.

Основные формы организации художественной деятельности детей младшего школьного возраста

Задания для самостоятельной работы.

Приведите примеры использования основных форм организации художественной деятельности детей школьного возраста с применением:

1 вариант художественно-речевая деятельность

2 вариант музыкальная деятельность

3 вариант изобразительная деятельность;

4 вариант художественная самостоятельная деятельность детей.

Какова роль предметной среды в эстетическом воспитании детей младшего школьного возраста?

Опишите содержание, формы и методы эстетического воспитания детей в семье.

Тема 3. Преемственность младшего школьного и школьного эстетического воспитания (ПК-2)

Лекция.

Преемственность в эстетическом воспитании детей младшего школьного и младшего школьного возраста Соблюдение преемственности в сложившейся школьной практике.

Практическое занятие.

Соблюдение преемственности в сложившейся школьной практике. Совместные прогулки родителей и детей: походы, просмотр спектаклей и кинофильмов, чтение книг и другие виды совместной деятельности; их роль в эстетическом воспитании детей.

Взаимодействие школы и семьи в эстетическом воспитании детей.

Задания для самостоятельной работы.

Сопоставьте программы детского сада с учебной программой начальных классов и программой воспитания младших школьников во внеклассной работе с позиции преемственности эстетического воспитания младших школьников

Разработайте проект «Помощь родителям в эстетическом воспитании детей» по организации эстетического воспитания в семье, на основе тематической подборке художественных фильмов, мультипликационных фильмов, документальных фильмов

В чем заключается организация быта в семье как важное средство эстетического воспитания детей?

Каковы направления работы учителя по организации эстетического воспитания детей в семье?

Тема 4. Эстетическое воспитание школьников средствами учебных дисциплин (ПК-2)

Лекция.

Характеристика возрастных особенностей развития познавательной сферы младших школьников. Уровни реализации учителями начальных классов задач эстетического воспитания школьников в процессе трудового обучения, изобразительного искусства, музыки, окружающего мира, литературного чтения.

Практическое занятие.

Уровни реализации учителями начальных классов задач эстетического воспитания школьников в процессе трудового обучения, изобразительного искусства, музыки, окружающего мира, литературного чтения. Опыт разработки и проведения уроков трудового обучения в начальной школе.

Задания для самостоятельной работы.

Каковы основные направления эстетического воспитания младших школьников на уроках трудового обучения?

Каковы основные направления эстетического воспитания младших школьников на уроках изобразительного искусства?

Каковы основные направления эстетического воспитания младших школьников на уроках музыки?

Каковы основные направления эстетического воспитания младших школьников на уроках окружающего мира?

Каковы основные направления эстетического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения?

Составьте анкету для учителей начальных классов на предмет осознания важности эстетического воспитания в процессе обучения.

Тема 5. Эстетическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности (ПК-2)

Лекция.

Эстетическое воспитание младших школьников. Организация и осуществление внеурочной деятельности с младшими школьниками. Методика организации и проведения внеурочной деятельности с младшими школьниками в процессе эстетического воспитания.

Практическое занятие.

Обобщение педагогического опыта по проблеме эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

Задания для самостоятельной работы.

Разработка системы занятий, направленных на эстетическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности.

Разработайте методические рекомендации для педагогов по организации эстетического воспитания во внеурочной деятельности с младшими школьниками.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- текущий контроль – 85 баллов
- контрольные срезы – 2 среза: 10 баллов, 5 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Технологии эстетического воспитания в начальной школе.	Подготовка и защита электронной презентации (Подготовка электронной презентации)	15	1-5 баллов студент умеет сопоставить полученные при подготовке к защите презентации знания, 6-10 баллов – умеет сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, четко отвечает на задаваемые ему вопросы, способен вести дискуссию с использованием терминологии современного знания 11-15 баллов умеет сопоставить полученные при подготовке к защите презентации знания, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, четко отвечает на задаваемые ему вопросы, ведет дискуссию с использованием терминологии современного знания, демонстрирует знание классических теорий и при защите презентации применяет элементы системного анализа
		Выступление с докладом (Доклад) (контрольный срез)	10	Выступление с докладом проводится в устной форме. Основные качества устного ответа при выступлении с докладом, подлежащие оценке: - полнота изложения материала; - обоснованность суждений - приведение примеров. Критерии оценки: 4-5 баллов - полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка 2-3 балла - студент даёт ответ, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.
		Блиц-опрос (Блиц-опрос)	5	Блиц-опрос проводится в устной форме. Основные качества устного ответа при блиц-опросе, подлежащие оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. Критерии оценки: 5 баллов – способен сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной психологии. 4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии. 2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.

2.	Эстетическое воспитание в семье	Подготовка и защита электронной презентации (Подготовка электронной презентации)	15	1-5 баллов студент умеет сопоставить полученные при подготовке к защите презентации знания, 6-10 баллов – умеет сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, четко отвечает на задаваемые ему вопросы, способен вести дискуссию с использованием терминологии современного знания 11-15 баллов умеет сопоставить полученные при подготовке к защите презентации знания, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, четко отвечает на задаваемые ему вопросы, ведет дискуссию с использованием терминологии современного знания, демонстрирует знание классических теорий и при защите презентации применяет элементы системного анализа
		Реферат	15	12-15 баллов – широко представлена библиография по теме работы, в том числе и зарубежные источники, приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы, оформление работы полностью соответствует требованиям, предъявляемым к рефератам; 8-12 баллов – приложения, используемые в исследовании, составлены грамотно; список использованной литературы составлен, следуя ГОСТу, и в достаточной мере соответствует теме работы; имеются отдельные неточности в оформлении работы (отсутствует часть ссылок на используемые источники, есть отдельные стилистические, грамматические и орфографические ошибки); 1-8 баллов – в работе не полностью использована необходимая для раскрытия темы научная литература, информационные базы данных, а также материалы исследований; библиографический список оформлен неверно; содержание приложений не отражает решения поставленных задач (отсутствуют необходимые приложения); имеются многочисленные неточности в оформлении работы
3.	Преемственность младшего школьного и школьного эстетического воспитания	Выступление с докладом (Доклад)	5	Выступление с докладом проводится в устной форме. Основные качества устного ответа при выступлении с докладом, подлежащие оценке: - полнота изложения материала; - обоснованность суждений - приведение примеров. Критерии оценки: 4-5 баллов - полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка 2-3 балла - студент даёт ответ, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.

		Блиц-опрос (Блиц-опрос)	5	Блиц-опрос проводится в устной форме. Основные качества устного ответа при блиц-опросе, подлежащие оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. Критерии оценки: 5 баллов – способен сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной психологии. 4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии. 2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.
4.	Эстетическое воспитание школьников средствами учебных дисциплин	**Выступление с докладом (Доклад) (контрольный срез)**	5	Выступление с докладом проводится в устной форме. Основные качества устного ответа при выступлении с докладом, подлежащие оценке: - полнота изложения материала; - обоснованность суждений - приведение примеров. Критерии оценки: 4-5 баллов - полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка 2-3 балла - студент даёт ответ, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.

		Блиц-опрос (Блиц-опрос)	5	Блиц-опрос проводится в устной форме. Основные качества устного ответа при блиц-опросе, подлежащие оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. Критерии оценки: 5 баллов – способен сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной психологии. 4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии. 2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.
5.	Эстетическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности	Подготовка и защита электронной презентации (Подготовка электронной презентации)	15	1-5 баллов студент умеет сопоставить полученные при подготовке к защите презентации знания, 6-10 баллов – умеет сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, четко отвечает на задаваемые ему вопросы, способен вести дискуссию с использованием терминологии современного знания 11-15 баллов умеет сопоставить полученные при подготовке к защите презентации знания, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, четко отвечает на задаваемые ему вопросы, ведет дискуссию с использованием терминологии современного знания, демонстрирует знание классических теорий и при защите презентации применяет элементы системного анализа

		Блиц-опрос (Блиц-опрос)	5	Блиц-опрос проводится в устной форме. Основные качества устного ответа при блиц-опросе, подлежащие оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. Критерии оценки: 5 баллов – способен сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной психологии. 4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии. 2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.
6.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Блиц-опрос (Блиц-опрос)

Тема 1. Технологии эстетического воспитания в начальной школе.

Определение эстетики.

Предмет эстетики.

Структура эстетики.

Тема 3. Преемственность младшего школьного и школьного эстетического воспитания

Типовые вопросы для блиц-опроса

Тема 4. Эстетическое воспитание школьников средствами учебных дисциплин

Типовые вопросы для блиц-опроса

Тема 5. Эстетическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности
Типовые вопросы для блиц-опроса

Выступление с докладом (Доклад)

Тема 1. Технологии эстетического воспитания в начальной школе.
Методы эстетического воспитания младших школьников
Формы эстетического воспитания младших школьников
Средства эстетического воспитания младших школьников

Тема 3. Преемственность младшего школьного и школьного эстетического воспитания
Подготовка докладов

Тема 4. Эстетическое воспитание школьников средствами учебных дисциплин
Подготовка докладов

Подготовка и защита электронной презентации (Подготовка электронной презентации)

Тема 1. Технологии эстетического воспитания в начальной школе.
Подготовка презентаций

Тема 2. Эстетическое воспитание в семье
Эстетическое сознание; эстетические элементы различных видов деятельности
Эстетическое воспитание младших школьников как формирование эстетического отношения к окружающей действительности и искусству
Эстетическая воспитанность - высшая форма эстетического отношения к окружающей действительности.
Эстетическая общность явлений природы, предметной среды и искусства, а также самого человека.
Эстетические способности.

Тема 5. Эстетическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности
Подготовка презентаций

Реферат

Тема 2. Эстетическое воспитание в семье
Основные формы организации художественной деятельности детей младшего школьного возраста
Организация и осуществление внеурочной деятельности с младшими школьниками.
Методика организации внеурочной деятельности с младшими школьниками в процессе эстетического воспитания.
Методические основы эстетического воспитания младших школьников во внеурочное время.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ПК-2)

Определение эстетики. Предмет эстетики. Структура эстетики. Категории эстетики.
Искусство. Виды искусства.
Эстетическое отношение. Категории эстетических отношений (прекрасное, изящное, безобразное, возвышенное, низменное, трагическое, ужасное, комическое).

Эстетическое сознание (эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории и теории).

Эстетическая деятельность. Типы эстетической деятельности.

Эстетическое воспитание младших школьников (средства, методы и организационные формы).

Типовые задания для экзамена (ПК-2)

Выделите основные задачи эстетического воспитания младших школьников и покажите возможность их решения в процессе учебно-воспитательной работы.

Выделите наиболее интересные методы и формы по эстетическому воспитанию младших школьников. Покажите возможность использования некоторых из них в учебно-воспитательной работе.

Из учебника по природоведению (математики, русского языка и др.) отберите материал для эстетического воспитания детей средствами предмета. Укажите, какие задачи можно решить с его использованием. Наметьте план работы над этим материалом.

Назовите основные формы организации художественной деятельности детей младшего школьного возраста в детском саду. Оцените соблюдение принципа преемственности. Какие объективные и субъективные трудности в этом случае можно предположить?

Составьте план работы с родителями по эстетическому воспитанию детей (на полугодие или на год). Какие трудности в работе с родителями по эстетическому воспитанию детей могут возникнуть? Что вы намерены делать в этом случае?

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-2	
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-2	
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-2	
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-2	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;

- сознательность ответа;

- логика изложения материала;

- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;

- использование дополнительного материала;

- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Курочкина И. Н. Методика обучения и воспитания младших школьников. Этикет : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 176 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451741

2. Максакова В. И. Теория и методика воспитания младших школьников : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 206 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451058

3. Байбородова Л. В., Харисова И. Г., Рожков М. И., Чернявская А. П. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 223 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/471107

4. Загвязинский В. И., Емельянова И. Н. Теория обучения и воспитания : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 230 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/468605

5. Землянская Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 406 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/469047

6. Микляева Н. В., Виноградова Н. А., Князев Е. А., Красильников И. В., Маринюк А. А., Морозова Л. Д., Рыжова Н. А., Степанова О. А., Юганова И. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : Учебник и практикум для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 450 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/469044

6.2 Дополнительная литература:

1. Пешкова В. Е. Педагогические технологии начального образования: курс лекций : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344740

2. Николаев А. В. Этика начальной школы : учебник. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 127 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364494

3. Котова С.А. Педагогика начального образования : для бакалавров. - Санкт-Петербург, Москва, Екатеринбург, Воронеж, Нижний Новгород, Ростов-на-Дону, Самара, Минск: Питер, 2017. - 332 с.

4. Зыбинская И.В. Развитие творческих способностей учащихся начальных классов на уроках русского языка и чтения в современных условиях : Дис. ... канд. пед. наук:13.00.01. - Тамбов, 2004. - 189с.

5. Начальная школа : ежемесячный науч.-метод. журнал: 2012- ., 2012

6. Задорина О. С. Педагогическая режиссура: теория и практика: учебно-методический комплекс. Методические рекомендации для студентов очной и заочной форм обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» Профиль подготовки «Начальное образование» : учебно-методический комплекс. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015. - 44 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574577

7. Геронимус, Т. М. Опыты и наблюдения на уроках технологии в начальных классах. Часть 1. Первый класс : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Опыты и наблюдения на уроках технологии в начальных классах. Част. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2010. - 80 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/26541.html

8. Геронимус, Т. М. Опыты и наблюдения на уроках технологии в начальных классах. Часть II. 2–4 классы : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Опыты и наблюдения на уроках технологии в начальных классах. Част. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. - 72 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/26542.html

9. Павлова, Н. А. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом : методические рекомендации для обучающихся по специальностям «коррекционная педагогика в начальном образовании». - 2029-07-01; Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом. - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. - 52 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/70478.html

10. Кошмина И.В. Межпредметные связи в начальной школе. - М.: Владос, 2001. - 143 с.

11. Изобразительное искусство в начальной школе : 3-4 классы : Учебник для общеобразоват. учеб. заведений : В 2 ч., Ч.1: Учись рисовать. - 3-е изд., стер.. - М.: Дрофа, 2000. - 111 с.

12. Изобразительное искусство в начальной школе : 1-2 классы : Учебник для общеобразоват. учеб. заведений : В 2 ч., Ч.2: Волшебный мир. - 4-е изд., стер.. - М.: Дрофа, 2001. - 126 с.

13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Рисунок; Живопись; Народное искусство; Декоративное искусство; Дизайн : Учеб. пособие для пед. вузов. - М.: Академия, 1999. - 365 с.

14. Вергелес Г.И., Матвеева Л.А. Начальное образование : психолого-педагогический практикум для студ. пед. вузов: учеб. пособ.. - Изд. 2-е, испр. и доп.. - М.: Высшая школа, 2008. - 230 с.

15. Терехова Н. В. Дидактика начального образования : учебное пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2013. - 147 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574215

16. Орлов А. А. Педагогика начального образования: традиции и инновации: материалы международной научно-практической конференции 27–28 апреля 2017 года : сборник статей. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. - 360 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471112

17. Коробова О.В., Первова Г.М., М-во обр. и науки РФ, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина [и др.] Начальная школа : современные проблемы и перспективы развития : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (заочной) 5 октября 2012 г.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 322 с.

6.3 Иные источники:

1. Журнал «Вопросы образования» - http://www.ecsocman.edu.ru/vo

2. Гуманитарная электронная библиотека - http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html

3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collection.edu.ru/

4. Федеральный портал "Российское образование" - http://www.edu.ru/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
Abby FineReader 7.0
Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: https://cyberleninka.ru
3. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.